

BIBLIOGRAPHIE sur le thème au programme en Culture générale 2021-2022 : « AIMER »

Les philosophes grecs avaient pris soin de distinguer différents sentiments qui permettent d'élargir la notion d'amour :

Eros, divinité de l'amour, possédait un versant **physique** et vulgaire (Aphrodite) et un versant **céleste** (l'amour « platonique »). Aux côtés d'Eros proprement dit, il y avait aussi la **philia** (l'amitié), la **storge** (l'affection), l'**agapè** (l'amour de son prochain), la **philantrôpia** (l'amour de l'humanité en général).

Dans le sens du verbe « aimer » vous pouvez aussi penser à tout ce qui est goût.

Voici quelques idées de films ou lectures qui peuvent enrichir votre réflexion.

En gras les ouvrages à lire pour la rentrée.

Pensez aussi que vous aurez en janvier une colle à effectuer autour d'une œuvre au choix, et que cette liste pourra vous aider :

L'AMITIÉ :

De l'Amitié, Cicéron, 1^{er} siècle avant J.C. (en ligne, court, une centaine de pages)

L'Ami retrouvé, Fred Uhlman, 1971 (très court roman)

Le Grand Meaulnes, Alain Fournier, 1913

Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas, 1844 (il existe des versions abrégées très agréables à lire pour découvrir ce classique)

L'Œuvre, Emile Zola, 1886 (sur la vie d'un peintre et sa clique d'amis artistes dans les années 1870)

Bouvard et Pécuchet, Gustave Flaubert, 1881 (étrange roman ironique sur les tentatives de deux abrutis pour se faire une culture encyclopédique)

Narcisse et Goldmund, Hermann Hesse, 1931 (longue amitié de deux jeunes enfants qui se rencontrent dans un couvent au Moyen Age et que tout oppose ; les dimensions spirituelle et artistique de l'amour sont convoquées)

L'AMOUR :

Le Banquet, Platon, -380 (incontournable)

L'Art d'aimer, Ovide, -1

La Philosophie dans le boudoir, le marquis de Sade, 1795

De l'Amour, Stendhal, 1822 (bref essai incontournable)

AMOUR de couples :

Les classiques incontournables :

Tristan et Iseut, ou Le Roman de Tristan, Bérout, XII^e siècle : traduction de Joseph Bédier recommandée

Roméo et Juliette, Shakespeare, 1597 (pièce de théâtre ; encore mieux à voir)

Le Misanthrope, Molière, 1668 (associe les thèmes de l'amour et de l'amitié) et *Dom Juan* (1665), bien sûr !

Phèdre, 1677 et/ou *Bérénice*, 1670 de Racine (ou tout autre tragédie de Racine ou Corneille, puisque le ressort amoureux est essentiel au plaisir du spectateur)

Les Souffrances du jeune Werther, Goethe, 1774 (le premier roman romantique sur l'amour impossible)

Adolphe, Benjamin Constant, 1816

Les Caprices de Marianne, Alfred de Musset, 1833 (comédie romantique, à voir ou à écouter)

L'Éducation sentimentale, Flaubert, 1869

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand, 1897 (à voir aussi : comédie française avec Eric Ruf ou le film avec Depardieu)

Le Diable au corps, Raymond Radiguet, 1923

Gatsby le magnifique, John Fitzgerald, 1925

La poésie est un genre très riche aussi sur cette thématique :

De Ronsard, à Apollinaire, *Alcools* (1914), de poètes baroques comme Tristan L'Hermite à Aragon, par exemple.

Vous pouvez aussi penser à la musique : chanson populaire, actuelle ou plus ancienne ; jusqu'à l'opéra, dont l'intrigue amoureuse est essentielle.

AMOUR SPIRITUEL :

Cantiques de la Bible (en particulier *le Cantique des cantiques*, où l'amour entre homme et femme est métaphore de celui de Dieu). Tout hymne ou louange à Dieu, dans quelque livre religieux que ce soit.

Amour de Psyché et Cupidon (mythe rapporté dans *L'Ane d'or*, d'Apulée, IIe siècle : se trouve en ligne)

Les Confessions, (Saint) Augustin d'Hippone, env 400

Sermons, Bossuet, 2^e moitié du XVII^e siècle

Paul Claudel : *Odes ou pièces : Partage de midi*, 1906 ; *L'Annonce faite à Marie*, 1912 ; *Le Soulier de Satin*, 1929

Sous le Soleil de Satan, Georges Bernanos, 1929 (très belle version cinématographique de Maurice Pialat, avec Depardieu, 1987)

AMOUR MATERNEL : (souvent à travers des autobiographie ou éloge au décès de la mère aimée)

- Bonnes mères :

Les Lettres de Mme de Sevigné (à sa fille) 1671 à sa mort en 1696

Sido, Colette, 1930 (autobiographie)

Le Livre de ma mère, Albert Cohen, 1954 (éloge funèbre)

La Promesse de l'aube, Romain Gary, 1960 (autobiographie)

Une Mort très douce, Simone de Beauvoir, 1964 (éloge funèbre et réflexion sur la filiation)

- Mauvaises mères :

Médée, Corneille, 1635 ou Sénèque env. 61 (tragédie autour du mythe)

L'Enfant, Jules Valles, 1881 (autobiographie)

Vipère au poing, Hervé Bazin, 1948 (autobiographie)

IDEES DE FILMS :

- Films récents (surtout sur l'amitié, car l'amour est presque dans tous les films)

Nomadland, Chloé Zhao, 2020, oscar (amitiés dans l'errance d'une sexagénaire marginalisée par la crise économique au EU)

Green Book, Peter Farrelly, 2018, oscar (amitié entre chauffeur blanc et musicien noir, 1950's)

La Ligne verte, Frank Darabont, 2000 (amitié entre surveillant de prison et condamné à mort)

Land And Freedom, Ken Loach, 1995 (guerre d'Espagne, amour et amitié)

Stand By Me, Rob Reiner, 1987 (amitiés entre enfants, 1960's)

In The Mood For Love, Wong-Kar-Wai, 2000 (jalousie, amitié et passion amoureuse)

- Film sur des amours hors des sentiers battus :

Le secret de Brokeback Mountain, Ang Lee, 2006 (amour homosexuel masculin)

Call Me By Your Name, Luca Guadagnino, 2017 (russe, amour homosexuel)

La Vie d'Adèle, Abellatif Kechiche, 2013 (amour homosexuel féminin)

Sur la perversité, voir Pasolini (grand classique) : *Salò ou les 120 journées de Sodome* (1975), d'après l'œuvre du marquis de Sade, ou bien *Théorème* (1969).

- Classiques :

L'Espoir, 1945, tiré du roman du même titre de Malraux qui en est le réalisateur avec Boris Peskine (guerre d'Espagne) + voir autres films de guerre où l'amitié est un ressort essentiel (cf. l'excellente série *Band of brothers*, sur le débarquement en Normandie)

Europe 51, Rossellini, 1952

Jules et Jim, François Truffaut, 1962 (amour et amitié) et la plupart de ses films tournent autour de l'amour

Mort à Venise, Luchino Visconti, 1971 (amour et art)

Pedro Almodovar : toute sa filmographie s'intéresse à l'amour sous toutes ses formes

*Je vous souhaite de belles découvertes pour l'été !
Bonnes lectures !*